# MAIS OUI, ÇA IRA!

**CRÉATION 2024 PAR LA COMPAGNIE JE, TU, ELLE.**
**TEXTE ET JEU : MALLAURY MILIANI, PIERRE PARISOT, CAMILLE GIRARD. DEUX INTERPRÈTES AU PLATEAU.**
**SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS - DURÉE : 30 MIN. -**

**CLIC >>VIDEO DU SPECTACLE<<CLIC**

# LA COMPAGNIE

# JE,TU,ELLE

**La Compagnie Je, Tu, Elle est une collective féministe qui veut lutter contre les injustices sociales et remettre la place de la femme au centre des débats pour lui rendre justice.**

**Nous fonctionnons ensemble de l'écriture à la mise en scène pour mieux imaginer un monde sans hiérarchie, où nous serions égaux malgré notre genre ou notre classe sociale. Il s'agit de prendre conscience que chaque maillon de la chaîne a son importance et que chaque conflit d'idée peut donner naissance à un désaccord productif et non pas fatalement à se diviser, à être les un·es contre les autres.**

**Nous sommes perduadé·es que l'amour est une arme aussi valorisante que destructrice et que l'humain en a besoin. Reste à savoir comment s'en servir, en supprimant les rapports de force. Nos spectacles posent la question de l'amour, comment aimer, comment le faire sainement.**

A noël, il y a LE Père-Noël, LE sapin, LE cadeau, LE père fouettard et LE Saint Nicolas. Noël c’est un truc de garçon alors ?

Laissez-nous vous parler de la fée de noël ou Christkindel.

# NOTE D'INTENTION

Nous nous sommes rencontré·e·s, Mallaury, Camille et Pierre, au Conservatoire de Strasbourg en 2017. Nous avons fondé la Compagnie Je, Tu, Elle en 2021, avec pour but de défendre des valeurs d'égalité et de féminisme. C'est donc tout naturellement qu'on s'empare de Noël sous un prisme féminin. Où sont les personnages féminins dans la légende, les contes et comment peuvent-elles se mettre à égalité avec les autres ? Pourquoi le Hanstrap est-il méchant, colérique et punitif et Christkindel est douce et bienveillante ? Comment réécrire l'histoire pourqu'elle ne soit pas que masculine ? Nous avons donc décidé de réunir la fée de Noël (Christkindel), le Hanstrap (père fouettard) pour les faire travailler main dans la main et faire évoluer l'image que nous avons de ces protagonistes vers quelque chose qui s'écarte de toutes idées reçues.

# EXTRAITS

## EXTRAIT 1

**IA PARTONNE**

“Bon matin, ici votre patronne préférée. Nouël approche, voici un petit rappel de vos fonctions respectives :
Chris, Christy, Christkindel tu dois remettre les enfants terribles dans le droit chemin.
Hans, Hansy, Hanstrapp tu dois punir les enfants et leur faire peur en les privant de nouel.
Ok, super ! Tout ceci mérite un applaudissement.”

## EXTRAIT 2

**CHRISTKINDEL**

“Je suis Christkindel c’est comme ça que je m’appelle. En fait, je n’ai pas le droit d’aller mal Je n’ai pas le droit d’être triste Je dois juste offrir un nouel optimal Je dois jouer à l’équilibriste. C’est vrai, je dois montrer le chemin j’peux jamais avoir de chagrin Oui, je dois toujours faire bonne impression Et j'peux même pas montrer mes vraies émotions. J’ai mal au visage à force de sourire Je n’ai plus rien à vous offrir. Je suis vraiment fatiguée de ce rôle qu’on m’a donné. C’est pas juste. C’est une étiquette qu’on m’a collé et je ne peux même pas l’enlever ?”

## EXTRAIT 3

**HANS**

“ Il faut annuler l’ordre des choses.
Voici ce qu’on propose :

**CHRISTIE**

On demande, Pour Christie, les femmes , le droit d’être en colère et râler parfois.

**HANS**

Et pour Hans, les hommes, le droit d’ être calme, patient parfois. Ils peuvent être douceur Être bonheur.

**CHRISTIE**

Quant à elles, elles peuvent aussi sortir de leurs étiquettes et ne pas être des fées parfaites.

**HANS ET CHRISTIE**

Nous ne sommes pas ce que vous pensez que nous sommes. Nous sommes bien plus qu’une femme et qu’un homme. “

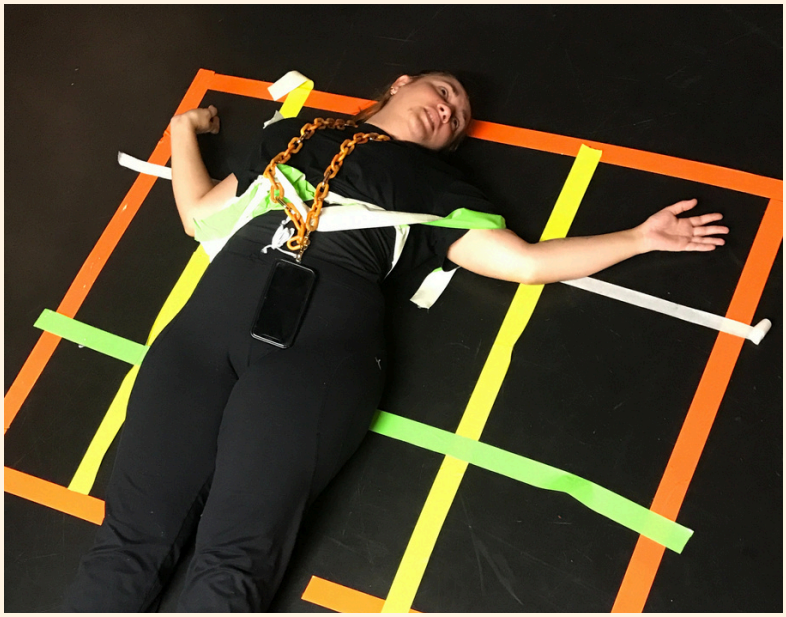
**MAIS OUI, ÇA IRA !**

# SYNOPSIS

Mais que se passe-t-il ?
Le HansTrap a capturé la Christkindel ? Mais pourquoi ?

En effet, le Hanstrap en a marre d'avoir mauvaise image auprès des enfants.
C'est à lui qu'incombe la lourde de tâche de punir et emporter dans sa hôte, les enfants qui ne se tiennent pas correctement.
Alors que Christkindel incarne la bienveillance et montre le chemin aux enfants terrorisés par Hanstrap.
Pour se défaire de cette image qui ne lui plaît pas du tout, il réfléchit ...il décide de capturer la fée de Noël pour lui prendre sa place.

D'une maladroite action naît une amitié immense. Christkindel  avoue qu'elle n'est pas satisfaite de leur image non plus : douceur , bienveillance n'est pas un rôle facile à tenir tous les jours. Tous les deux vont avancer mains dans la main sans effacer l'importance de l'autre.



- COMPAGNIE -

# JE, TU, ELLE

MALLAURY MLIANI COMÉDIENNE

PIERRE PARISOT COMÉDIEN

La team

CAMILLE GIRARD COMÉDIENNE

SALVATORE IAIA COMPOSITEUR

CHLOÉ MARHANDEAU SCÉNOGRAPHE

## CONTACT

E-MAIL :
COMPAGNIE.JE.TU.ELLE@GMAIL.COM
TÉLÉPHONE MARION FOUQUET
CHARGÉE DE PRODUCTION : 06 29 90 11 82 SITE WEB :
WWW.SITEVRAIMENTSUPER.FR
ADRESSE DU BUREAU : 10 RUE DU HOHWALD - 67000 STRASBOURG

## 2021

> CRÉATION DE LA COMPAGNIE
> PARTICIPATION AU DISPOSITIF FLUXUS
EN COMPAGNIE DE OLIVIER CHAPELET- DIRECTEUR DU TAPS À STRASBOURG- ET CATRIONA MORSON- COMÉDIENNE, AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE À LA COMPAGNIE VERTICALE AINSI QUE ET L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST

## 2022

> CRÉATION DE NI OUI NI NON C'EST NON
> ECRITURE DU SPECTACLE LE NON DANS MON SILENCE
> LA COMPAGNIE DEVIENT LA COMPAGNIE ASSOCIÉE DU THÉÂTRE ACTUELLE ET PUBLIC DE STRASBOURG PENDANT DEUX SAISONS . ELLE ESTEN CHARGE :
* DES PRÉSENTATIONS DE SAISON
* ATELIER ADULTES TAPS : SORCIÈRES ! > TOURNÉE DE NI OUI NI NON C'EST NON (STRUCTURES ET HORS LES MURS)

2023

> ATELIER ADULTE TAS : PAPIERS
> FETSIVAL ACTUELLES ; L'INHABITANTE DE LEILA CASSAR
> CRÉATION DE LA POUSSIÈRE DANS LE GRENIER
AU TAPS À STRASBOURG

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST Liberté Égalité Fraternité · été culturel 2021 · agence culturelle grand est · scènes & territoires · TAPS THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG · fluxus · Collectif des Possibles · ALSACE Collectivité européenne

PRIX DE CESSION

1 représentation :

1100€

2 représentations :

2100€

3 représentations:

3000€`

€€€€€€€€€

# BIOGRAPHIES

Mallaury débute au conservatoire de Nancy et à l'université où elle fait un diplôme d'écritures théâtrales européennes. Elle continue au Conservatoire de Strasbourg  et à l'école de théâtre physique. Elle obtient son diplôme à l'unanimité et avec les félicitations du jury. Elle joue  et s'engage dans plusieurs mises en scène contemporaines et devient professeure au conservatoire. Elle quitte Strasbourg pour rejoindre Paris pour s'ouvrir au cinéma et co-fonde la Compagne Je, Tu, Elle avec laquelle elle écrit et met en scène.

Après une licence en Arts du spectacle,  spécialisation Théâtre à l'Université de Poitiers, Camille obtient son diplôme au Conservatoire de Strasbourg.
Elle participe à de nombreux projets : le S'Cabaret, le festival Démostratif, le festival des Actuelles (organisé par le TAPS)  "Pas Touche" de Sacha Vilmar.
Elle est l'une des quatre fondateurices de la Compagnie Je, Tu, Elle.

Pierre à découvert le théâtre à ses 12 ans, il se prend de passion pour le jeu. Il entreprend des études en art du spectacle, d'abord à l'université d'Arras puis plus tard au Conservatoire de Strasbourg. C'est en 2017 qu'il commence à travailler dans plusieurs compagnies Strasbourgeoises et en 2020, il participe à la création de la cie Je,Tu,Elle
Aujourd'hui, Pierre aime s'investir dans une multitude de projets artistiques et pédagogiques.

# FICHE TECHNIQUE

CONTACT
Mallaury Miliani - 06.49.61.93.11
cie.je.tu.elle@gmail.com

DURÉE - 30minutes

## INSTALLATION

Arrivée des comédien·nes au plus tard 2h avant la représentation, espace scénique prêt par le lieu d'accueil. Une place de parking pour un véhicule.

## ESPACE SCÉNIQUE

>>> Bi-frontal
>>> 10 mètres de large/ Longueur selon la salle
35 chaises de chaque côté, disposées en quinconce sur deux rangs,
OU 35 coussins, 35 chaises ou tapis.
>>> Sol balayé et lavé (les comédien·nes se couchent et se roulent par terre)

>>> Quand tout le monde est là, faites-nous signe et nous serons prêt·es à commencer en 5 minutes.

## DÉMONTAGE

Démontage et rangement en 1h maximum.

- COMPAGNIE -

JE, TU, ELLE


Compagnie Je, Tu, Elle

cie.je.tu.elle@gmail.com

0649619311


**SITE INTERNET**

(CLIC POUR DÉCOUVRIR NOTRE TRAVAIL)